

Le sanculotte

(Nostra corrispondenza particolare)

Legione, luglio.
 Parve per giorni una gran polenta di san culotte. Lottavano, s'arrivavano, le sanculotte. Le signore e le signorine inglesi vengono accanite di portare ormai quasi più niente che le loro carognate dalle loro sottolinee gonfiolate di oggi. Ragione per cui il tempo giunge a stampare che le donne s'additano a mostrare ogni movimento delle cosce, in quasi dei san culotte. E un altro segno forte, che sventola tradimenti di suprema virtù, la cosa, nel caso del dibattito, proclamando addirittura che « nella modernità, i mutamenti della moda vengono originati dalla cocotte parigine, la quale mira all'addecentamento ».

Quando degli organi di questa specie sono con un vocabolario simile, vuol dire che non del marcio, in Danimarca. La polemica non solo sanculotte, ma oltremodo gelida. Informazioni dunque gli occhiali, e guardiamoci dentro.

Purtroppo, guardandoci dentro, il marcio non si riesce a trovarlo che nella mente dei polemisti scandalizzati. E' vero che le signore e le signorine inglesi hanno ridotto alla radice quadrata la gonna delle loro sottovesti, il volume dei loro colli e dei paesi circostanti, la lunghezza delle loro maniche, lo spessore delle loro calze, e la pelle dei loro stivali. Ma non c'è proprio niente di male. Le fanno senza calze ambigue e profondi, dei quali sappiamo che non son capaci fin dal tempo che la donna-mistero dei comizi ha osato di esistere. Le fanno perché lo fa tutto, in omaggio alla moda. Quali inaspettazioni commerciali di maschi creino la moda per le donne, non è certo il caso d'indagare qui. O basta osservare che la moda, da qualche anno, ha saputo mettersi d'accordo col buon senso, con la semplicità e con la sportività, senza sgraziare i faccendieri e i signori più grasse e fessate. Ha viaggiato verso la verità, e il viaggio lo ha giovato. E questo dono hanno accolto non solo col loro eterno ammiramento, ma con un ardore singolare, i nuovi suggerimenti delle mode.

La genesi della moda odierna viene mitralmente esposta da una collaboratrice del *Times*. Cinque anni fa, — per grazia di Dio e per volontà dei disegnatori di figure, — il vicino di casa più grasso, trascurando solo alla maniera il busto-piastrella e gli abiti alle maniche e altro. Era tornata in cuore la linea naturale, e la macchina da cucire si erano proposte di rispettarla ad ogni costo. L'umanità, sollevata, applaude, e il principio si accende a sfidare l'avvenire. Un quinquennio è ormai trascorso, niente meno che un quinquennio, e il principio rimane fermo sul suo piedistallo. Le maglierie dell'entrata e altre acciaccate secondarie degli anni scorsi non valgono a comprometterlo. La linea che la natura ha disegnata e custodita fin dalla nascita di Eva, impera ancora in tutti i figurini. Perciò, anche la collaboratrice del *Times* viene a riconoscere che la moda odierna resta essenzialmente sana. Ma ella perde la testa e si minaccia le conseguenze. Cinque anni fa, le donne portavano ancora delle vesti che si addossavano a non scoprire, delle calze che celavano la linea cutanea, delle sottane che sorreggevano sulle insenature di lei. Adesso, per contro, braccia nude, scollature negli abiti da giorno quasi come in quelli da sera, ogni sottomano abito, gonna esili, appiccicaticcio o quasi nudo, e spaccate in fondo a lasciar trapelare al di là del polipasto. E poi, calze inconfondibilmente sfatte sopra babbucce infinitesimali che lasciano scoperta tutto il collo del piede. Chi non si scandalizza, è un cieco o un reprobato. O tempo, a morte!

In linea di fatto, le signore e le signorine inglesi dovrebbero andare un po' più saggio nel seguire le istruzioni delle loro mode, che poi dritta o per traverso non tutte parigine. Poiché Parigi gioca spesso, alla libera trascuratezza delle inglesi, qualche tiro birbone. Lo considero un po' come all'ordine, e procuro di pigliarle con degli specchiotti. Così, ogni moda creata per le parigine autentiche, viene regolarmente e immediatamente contrattata, sconsigliata, sgraziata ed è delle inglesi e delle loro cugine d'America. Le inglesi l'additano sull'istante, senza pensarci su, perché Parigi fa tutto. Ora, se le parigine riducono alquanto le loro sottovesti, si siedono su po' il collo, e si mollano un po' le scarpe, le mode di Londra non hanno che da dire alle loro cugine: « Quest'anno, a Parigi, niente sottovesti: gonfie aderenti, scollature di una spugna, calze trasparenti, babbucce da ballo ». E le londinesi abboccano. Si narra, al riguardo, che una mode di grido parigina è una virtuosissima danza di quasi a comprare un abbigliamento piuttosto suggestivo con questa argomentazione straordinaria: « Madame sarà assai felice di certe robe. E in mezzo un ruban rose destoso, Madame aura l'air complétement neu ». C'è la mode, vola! E ne segue che se uno vuol formalizzarsi, giungendo per Londra in questi giorni d'estate, il materiale non gli manca. Se non che, chi può gridare al serio O tempo, a morte! dinanzi a una bella ma buona madre di famiglia che passeggia con l'air complétement neu e nella pura convinzione che lo esiga la moda? E' una sanculotte, ma una sanculotte eccellente, dalla quale non c'è da temere alcuna rivoluzione morale.

Bisogna anzi convenire che le sanculotte fuglie di oggi, per allodole che siano, riescono a costringerci dall'opportunità del loro sanculottismo senza risvegliare nei nostri cuori la memoria marigliosa. Sono le intenzioni che contano, non le sagome. Più naturali le sagome, e minori i turbamenti a cui costringono chi le contempla. Le braccia scoperte, il collo nudo, le ali rosse, le curve

risultano senza aspettazioni, e le sagome in vista delle donne di quasi di sembrano le cose più naturali del mondo, come la coda del nostro cane e il contorno della nostra mano. Più belle, si capisce, e degne di essere guardate e ammirate appena l'occasione si presenti. Ma lo spettacolo non ci fa battere il cuore più freneticamente di quello che ce lo muove la contemplazione delle gambe d'un cavallo di sangue e delle tette d'un cane di razza. Si tratta di grazie, di adornamenti, di decorazioni aperte e schietto della strada, della casa, della vita d'oggi. Nulla di più. Il disastro sarebbe in queste magnifiche sagome di femminilità, regalateci per necessità dalla moda; fossero accompagnate da intenzioni veramente peccatrici. Allora, qui a Londra, bisognerebbe chiudere su immediatamente, per ancora preannunciata, almeno un mezzo milione di Eve, e tenerci pronti a legare diecimila Adams al giorno. La riprova palmare che le intenzioni delle odierne sanculotte si tengono invece in perfetta regola con la modestia naturale dell'eterno femminino, si scopre nel fatto che il bisogno di chiuder su e di legare Eve e Adams non si profila ancora neppure in lontananza. Al tempo che le donne portavano la bellezza di loro sottovesti, e camminavano egualmente cariche di tappezzeria sul resto del corpo, qualche malizioso dubbio sull'onestà delle loro intenzioni poteva serpeggiare benissimo, perché mancava la prova del fuoco. Ma oggi le odierne sanculotte di Londra non prova del fuoco dal collo alla caviglia, e l'onestà delle loro intenzioni è confermata incontestabilmente dall'ordine pubblico, che si serba perfetto.

Stando così le cose, l'unico pericolo è che la moda attuale passi via come tante altre. Sarebbe il più gran peccato della modernità. Le donne come ventose adesso valgono tutto l'oro che pesano, anche perché ne costano meno di prima. Non indugino turbamenti sotto ai palpiti misteriosi, perché si rivelano da cima a fondo a chiunque voglia guardarle. Sono quindi innocue. E' già un bel vantaggio. Poi sono lorde, anche per necessità. Tanto pelle al sole bisogna pur lavarla tutti i giorni, e per bene. Poi sono fresche, spediti, e genuine per forza. Non c'è freschezza eguale a quella d'un braccio ben tenuto e convenientemente ingufo fino al gomito, e d'un bel collo libero. Sparite le collezioni di sottovesti e i froccoli di contorno, il bagaglio delle sanculotte più eleganti si può ormai stringere in un pugno. Tutto ciò che aveva ingombri, imprava inerzia e pigritia, se n'è andato; e un senso di speditività generale se ha preso il posto. Le sanculotte possono muoversi, vivere, agire. Potranno far graziosi, ma viva Dio, non fanno più morire di noia e di stasi racchiuse come crisalidi nel bozzolo d'indumenti ingombranti. Per giunta, non han più modo di contrariarsi che l'epidermica, e molte armi di piccoli inganni postici rimangono quindi sputate, con gran gioia della divina Sincerità. Da ultima, la semplicità forata delle vesti le rende più svelte di quel che nessuna architettura sartoriale potrebbe renderle, giacché il miracolo della forma femminile vince qualsiasi artificio. E la conclusione è che esse potrebbero apparire più belle e adorabili di qualche cosa, come lorde e succose, semplici e fresche, aperte e genuine come la moda d'oggi e le persone.

Per disgrazia, però, non si sa mai quel che potranno far domani. Le mode sono le tengono al guinzaglio, e le mode sono gastamenterie dei quali bisogna aspettarsi di tutto. Il pericolo è qui. Le mode potrebbero indurre le nostre graziosissime sanculotte a spogliarsi ancora di più in una corsa sfrenata verso la natura; e allora tornerebbe fatale il momento in cui le mode ricominciassero a vestirsi, e chi sa dove andrebbero a finire. Oppure, tra qualche stagione, all'improvviso, le mode potrebbero

buono rievocare i busti e gli abiti, le lunghe sottane a scoppi e le camicie di stoffe contintamente sepolte, e allora la corsa verso la natura farebbe un voltafaccia inaspettato, e forse anche verso i guardinfanti e la crinolina.

Questa prospettiva dovrebbe riempire di terrore. E' vero che parecchie mirabili sanculotte che intormentate col cuore in scoppio, mi ammicciarono di trovarmi troppo bene con le vesti semplici e svelte di adesso, per tornare quando che sia agli impacci e agli impacci d'un tempo. — « Giemmi! Sarebbe un ritorno alla schiavitù! » — Ma non c'è da fidarsi. Se le mode lo vorranno, le sanculotte faranno un dietro-front immediato dalla prima all'ultima. Bisogna che le mode non lo vogliano. La proclamazione e l'imposizione di questa necessità politica, in caso estremo, al Parlamento. Il Parlamento, anche qui, da qualche tempo, mette il naso in molte cose che andrebbero a menadito soltanto se fossero lasciate in pace; e chi può lo piglia sotto gamba e se ne infischia. Da lui non si spera più nulla, fuorché delle diatribe e dei granchi. Si ribellati dunque. Faccia, per una volta (tanto, qualche cosa di veramente utile. Intervenga perché la moda rimanga ferma per sempre nello stadio in cui è giunta. Tenga una discussione in proposito: la gente ricomincerà a leggere i rescritti parlamentari. Passi una legge contro ogni e qualsiasi tentativo diretto ad alterare la moda odierna: l'elettorato, ancora maschio, riacquisterà qualche fiducia nei favori legislativi. Minacci il sequestro e la soppressione a tutti quei figurini che partecipassero all'obbrobrato attentato: la mia virilità, che si è eretta adesso solo contro qualche organo di suffragette, riattingerà un po' di fama.

Ma, — per la salvezza di una moda che ci piace, e a cui tutti i requisiti per piacere senza guardarsi né con la libertà né col buon gusto — è meglio che ci affidiamo alla Divina Provvidenza sartoriale, anche se è la meno stabile che ci sia. Il Parlamento inglese, come tanti altri, è troppo pigro di salute per prendere in braccio una questione viva e veramente importante. C'è niente da sperare. E ben poco si può sperare anche dai condottieri ufficiali dell'opinione pubblica fuori di Westminster. Figurarsi che stanno disarticolando filosoficamente i più profondi e formidabili motivi per i quali le donne di oggi amano tanto scarsi di vestire! Alcuni richiamano la Rivoluzione francese: —

« Grazie a la mode, Oh n'a qu'un vêtement. Ah, qu'est commode! Oh n'a qu'un vêtement Qui est transparent. » —

e osserva il pensiero di Rousseau nel brodetto di Lloyd-George, l'accanto di Robespierre negli stili della Pankhurst, e la Pallacorda nei colpi che i liberali vibrano alla Camera dei Lordi bruciando in cuor loro dal desiderio di potersi entrare con una cocca in capo. Altri tirano poi sul tappeto la questione sessuale; altri vedono nelle sanculotte una reazione della femminilità contro il maschilismo delle suffragette; altri, in fine, vi scorgono un disperato, immenso tentativo delle donne per addestrare gli uomini, il cui assenteismo passionale preoccupa la sociologia... Tutte frode, gigantesche, tutta filosofia da strapazzo, in cui si esercitano i masochisti di oggi, che hanno perduto la terra preziosa di Machiavelli sul governo degli uomini, e cercano lumi nel vestire, e nelle vestiti, delle donne.

MARCELLO PRATI.

Il sen. De Martino libera gli schiavi nell'Alto Giuba

Roma, 21. notte.
 L'«Osservatore» romano pubblica una lettera con la quale il sottosegretario di Stato alle Colonie, sen. Colosimo, dà alla Società antischiaistica italiana notizia dell'arrivo del senatore De Martino ad Ichia Balid, destinato a sedere del Commissariato dell'Alto Giuba. La lettera contiene il seguente telegramma, inviato al Ministero delle Colonie dal senatore De Martino: « Ritorno a Gheddil dopo aver rotto i ferri agli schiavi della regione Bur Hachab. Altri centoquaranta saranno spediti liberati dai padroni ».

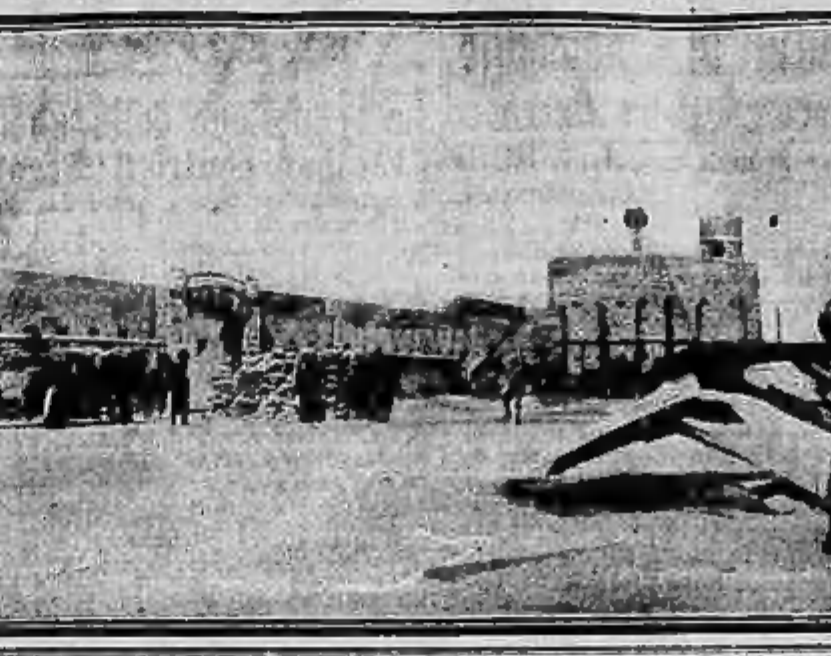


Una colonna indigena attraverso i marzoni, seguita da un gruppo di indigeni arrestati come sospetti di favoreggiare i ribelli. In alto un gruppo di feriti trasportati al vicino ospedale sulle carrette da parca.



Una colonna indigena attraverso i marzoni, seguita da un gruppo di indigeni arrestati come sospetti di favoreggiare i ribelli. In alto un gruppo di feriti trasportati al vicino ospedale sulle carrette da parca.

Il fronte di gala e l'ingresso del fortino segnato a Derna



Il fronte di gala e l'ingresso del fortino segnato a Derna

Per l'Università italiana a Trieste

C'era una volta una Facoltà italiana in Austria. Ha avuto una vita breve, è nata ed è morta in un giorno. Pure essa ha una storia lunga, piena di avventure, come quella dei martiri e dei santi, che, dopo una pallida esistenza ignorata, al di là del sepolcro, rivivono con la loro piccola anima nelle eterne controversie dei dottori e dei teologi e nella muta adorazione dei fedeli. La storia della Facoltà italiana ha pure una qualche cosa del martirio e della santità. Volete che la ricordiamo insieme per la nostra istruzione? Bisogna armarsi di pazienza e di un po' di fede. Ecco. Il 24 novembre 1904 si inaugurava a Wilten, un sobborgo di Innsbruck, una facoltà giuridica italiana, completa, autonoma, indipendente dalle altre università austriache, con un pieno diritto di laurea. Fino ad allora gli studenti italiani dell'Austria frequentavano la università tedesca, ma ad Innsbruck avevano già una cattedra di letteratura italiana, tenuta da Arturo Farinelli, il geniale ed erudito professore, passato poi all'università di Torino, e tutte le cattedre della facoltà giuridica, annesse alla facoltà tedesca, con uno strano ordinamento, poi che per i corsi e gli esami regolari valeva la lingua italiana, ma per la laurea era accordata solo dalla facoltà tedesca. Il 24 novembre dunque si apriva un piccolo mondo tutto italiano di studi, emancipato dalla tutela accademica tedesca, che si proponeva di formare professori e i deputati italiani, i quali erano regolari valeva la lingua italiana, ma per la laurea era accordata solo dalla facoltà tedesca. Il 24 novembre dunque si apriva un piccolo mondo tutto italiano di studi, emancipato dalla tutela accademica tedesca, che si proponeva di formare professori e i deputati italiani, i quali erano regolari valeva la lingua italiana, ma per la laurea era accordata solo dalla facoltà tedesca.

Il 23 novembre 1904 avviene nell'università di Vienna il tragico violento conflitto che tutti ancora ricordano. Gli studenti italiani, emperati dalle lunghe attese, si raccolgono in massa per dimostrare clamorosamente, domandando la facoltà: gli studenti tedeschi non vogliono tollerare una dimostrazione italiana in una università che essi chiamano tedesca e l'aggressione a colpi di bastone. La battaglia si fa sanguinosa. Gli sparano rivoltellate: una pallanetta in petto di un studente ferito, quasi cento studenti restano feriti. I fatti destano una pessima impressione in tutta l'Italia e in Germania: ma il Governo coglie il pretesto per ritirare tutte le sue promesse, dicendo che non vuol capitolarlo dinanzi alla piazza. Si è però nella torbida epoca della crisi bozziana: non conviene, in un momento simile, esasperare il popolo italiano: dopo due mesi, il Governo presenta alla Camera un nuovo progetto di legge con le proposte singolari: la facoltà italiana dovrà essere istituita « quanto prima » nella università tedesca di Vienna, a ventiquattro, quarantotto ore di viaggio dai conati italiani, con un parziale insegnamento in lingua tedesca. Comunque, la facoltà italiana, come sede di una facoltà italiana, si trasferisca in Austria, e i tedeschi, cristiani-sociali, con Schmidt, i tedeschi cattolici con Waldner, i polacchi e i socialisti domandano senz'altro che si conceda l'università a Trieste. Di fronte a questa conciliazione del Parlamento, favorevole agli italiani, il ministro Blumenthal, che non piaceva di dimettersi, si dimette. Il progetto di legge, tramutato inosservabilmente, i tedeschi temono che, con le dimissioni di Blumenthal, buon protettore dei germanici, sorga un Ministero sloveno e si disciplinano senz'altro alla volontà del Governo. E' così che, nel 1905, la facoltà italiana a Trieste, a temperare la loro intransigenza e si riesce a concludere un nuovo compromesso. Essa stabilisce: la facoltà italiana sarà inaugurata subito a Vienna, dove rimarrà provvisoriamente solo per quattro anni (nei circoli parlamentari si dicevano che il Parlamento di Vienna aveva deciso di trasferirla con un'annata legge in una città italiana. C'era l'opposizione dei tedeschi: ma cominciò subito quella degli sloveni, e precisamente di quel gruppo sloveno, guidato dal dottor Susterica, che era ancora sempre conosciuto come uno dei più fedeli disciplinati partiti, ossequanti alla volontà dell'arceduca ereditario e del partito militare. Per mezzo suo il Governo combatté allegramente in Parlamento il compromesso che ha esso stesso proposto. Per due volte l'istruzione slovena, favorevole al Parlamento, fu respinta, una seconda volta perfino da quel classico partito governativo che è il polacco, rovescia il progetto della facoltà italiana e ne impedisce ogni discussione. Il Governo ha raggiunto la sua meta. Poi che l'istruzione impedisce i lavori parlamentari, nella primavera del 1911 scioglie la Camera e annetta così d'un colpo tutto il lavoro compiuto per la facoltà italiana.

Ma c'è qualche cosa di tipico ancora in questo episodio della costruzione slovena. Proprio durante e dopo l'istruzione, il partito sloveno, che doveva figurare al combattimento di dimettersi, si divide in due parti: i favoriti Susterica, il duce, viene nominato capitano provinciale della Carniola; la Dieta slovena della Carniola, unica fra tutte le Diete dell'Austria, viene convocata per poter votare un prestito provinciale, e si discute il Parlamento, sciolto proprio a causa dell'istruzione slovena, non può radersi il Governo applica il pargura di legge, che a termini della Costituzione dovrebbe essere usato solo in casi eccezionali, per concedere al prestito sloveno la cosiddetta garanzia papale, che gli assicura l'investitura. Nel luglio 1911 si inaugura il nuovo Parlamento. Nel discorso del trono l'imperatore dichiara per la prima volta che è un dovere urgente del Parlamento restituire agli italiani la loro facoltà. E' il grande momento. Signore che parla solenne: si crede a un buon segno. Nel nuovo Parlamento però sono rimasti in maggioranza i deputati tedeschi e sloveni, che cominciano ora ad

La nomina dei delegati ferroviari

(Per telefono alla Stampa)

Roma, 21. notte.

Il Comitato centrale dell'Unione dei lavoratori delle Ferrovie di Stato ha proceduto alla designazione dei candidati per i tre compartimenti dell'Italia. Con questa designazione sono rappresentate le varie categorie degli ingegneri, avvocati, medici, ecc., al servizio dell'amministrazione ferroviaria. Per il compartimento di Roma furono designati nella prima categoria: Dori, ispettore capo della divisione del lavoro; Fabris, capo divisione della trazione; seconda categoria: Candolero, ispettore principale del servizio del lavoro; Prandoni, ispettore principale del servizio del movimento. Una circolare del presidente del Comitato centrale invita i soci a prendere attiva parte alle prossime elezioni dei delegati del personale per assicurare così una completa vittoria delle candidature proclamate dall'Unione.

La nomina dei delegati ferroviari

(Per telefono alla Stampa)

Roma, 21. notte.

La nomina dei delegati ferroviari

(Per telefono alla Stampa)

Roma, 21. notte.

La nomina dei delegati ferroviari

